

Philip R. DAVIES, *Daniel*, JSOT Press («Old Testament Guides»), Sheffield 1985, 133 pp., 13,5 x 21,5.

Estamos ante una Introducción al Libro de Daniel en la que se abordan las cuestiones más importantes de orden literario y de contenido, tal como corresponde a la serie «Old Testament Guides». En los cinco primeros capítulos, tras presentar las dos corrientes que se han dado en la interpretación del libro (la literal-histórica considerándolo de tiempos del destierro, y la histórico-crítica que lo sitúa en el s. II a.C.) se estudian los aspectos de crítica literaria y se aboga por el s. VI a.C. como contexto propio del conjunto de la primera parte de Daniel, la parte histórica narrativa, aunque señalando la existencia de retoques posteriores como la interpretación de la visión de Dan 2. Las visiones de la segunda parte (Dan 7-12), aunque compuestas en el orden actual, se consideran independientes entre sí con una historia redaccional propia para cada una que termina efectivamente en tiempos de Antioco Epífanes.

En los cuatro capítulos restantes, de carácter más propiamente exegético y teológico, R. P. Davies expone el concepto de Dios que aparece en Daniel: Dios de la historia y de la salvación. Analiza también la figura del héroe del libro, y la del Hijo del hombre en la que ve, por contraste con las bestias, un reino y un rey al mismo tiempo, mientras que la representación de Israel late bajo la figura de los hijos del Altísimo. La resurrección (Cfr. Job 12, 1-3) el A. la entiende en función de la retribución eterna que en Daniel aparece en sentido trascendente y como felicidad o condenación.

Al final del libro, Davies aborda la cuestión del autor de Daniel: pertenecería a un grupo hasta ahora no reconocido con exactitud pero que tiene ras-

gos comunes con la diáspora oriental y la comunidad de Qumram.

En este estudio han quedado fuera de consideración los fragmentos griegos del libro de Daniel que el A. considera apócrifos sin discutir seriamente el tema, y sin tener realmente en cuenta la tradición católica que los considera canónicos.

G. Aranda

James Montgomery BOICE, *The Minor Prophets. An Expositional Commentary. Vol. II: Micah - Malachi*, Zondervan Publ., Grand Rapids 1986, 281 pp., 16 x 24

Pese a lo que el título puede sugerir no se trata de un comentario técnico, ni siquiera una lectura meditada de los Profetas, sino más bien de una serie de discursos homiléticos.

Confiesa el A., Pastor de la «Tenth Presbyterian Church», que pocas secciones de la Sagrada Escritura le han impactado tanto como los Profetas Menores; sus palabras se dirigen muy directamente y con toda fuerza a los pecados actuales, en un triple sentido: Los Profetas Menores destacan la soberanía de Dios; además hablan constantemente de su santidad e interpelan constantemente a los hombres al arrepentimiento; finalmente, el amor de Dios es su tema preferido. Estos tres puntos son especialmente actuales, pues «la justicia enaltece a una nación, pero el pecado es una desgracia para los hombres» (Prov 14, 34).

S. Ausín

Gerhard von RAD, *Sabiduría en Israel. Proverbios - Job - Eclesiastés - Eclesiástico - Sabiduría*, Ed. Cristiandad, Madrid 1985, 408 pp., 15,5 x 24.

Pocos meses antes de su muerte, ocurrida el 31-X-1971, el maestro de la

exégesis protestante, Gerhard von Rad, publicó su última gran obra, titulada «Weisheit in Israel» (1970), que pronto fue traducida al francés (1970), al inglés (1972) y al castellano (1973). Como esta última edición se había agotado, Ediciones Cristiandad encargó recientemente una nueva traducción, incorporando a ella los textos bíblicos según la versión realizada bajo la dirección de L. Alonso Schökel.

El Autor se propone «explorar las tendencias fundamentales del antiguo Israel, que configuraron (...) su comprensión de la realidad» (p. 19). Por ello, y tratándose de libros poéticos, considera de suma importancia el análisis de las formas literarias de la poesía didáctica de Israel.

Un tema de gran actualidad viene estudiado en el cap. II, dedicado a «la autonomía de la razón y sus problemas». El Autor insiste en que incluso aquellas máximas que a nosotros nos pudieran parecer profanas, «no manifiestan en absoluto un conocimiento que podríamos llamar aséptico, y que alguna vez hubiera funcionado independientemente de la fe en Dios» (p. 87). Si bien es cierto que sólo una pequeña parte de los proverbios antiguos apela a una norma moral expresamente religiosa, «la ética propugnada por las instrucciones didácticas está realmente fundada en una ley divina» (p. 120), «en la confianza en un orden que está en manos de Dios, en la confianza en el bien como potencia creadora de vida» (p. 123). Esta explicación del bien como potencia creadora de vida me parece muy clarificadora en orden a entender en sus justos términos lo que se ha venido llamar el «dogma de la retribución» en el AT.

Von Rad no comparte la opinión de quienes ven en Prov 8 y Eclo 24 una Sabiduría divina personificada; esto sería el caso sólo en Sab 7, mientras

que en los textos anteriores —igual que en Job 28— se interpreta «como el orden primordial del cosmos, como el misterio de su creación» (p. 203). Muy instructivas me parecen las páginas dedicadas a Job (pp. 261-286) y al Eclesiastés (pp. 286-298).

Estamos ante un estudio de carácter histórico-religioso. El estudio del contenido de estos libros como Palabra de Dios, no entra en el método utilizado por el Autor.

K. Limburg

NUEVO TESTAMENTO

Anthony KENNY, *A Stylometric Study of the New Testament*, Clarendon Press, Oxford 1986, XII + 127 pp., 14 x 22.

La estilometría es el estudio de las características de estilo capaces de ser cuantificadas de un texto escrito u oral, y que, siendo aplicable a diferentes propósitos, en el libro de Kenny tiene como finalidad proporcionar luces nuevas a la cuestión de la autenticidad de los libros del NT. A partir del S. XIX se han intensificado los intentos de defender o negar la autenticidad de un solo autor de varios escritos del NT, de acuerdo con la longitud de sus frases o palabras, frecuencia de conjunciones y partículas o frecuencia de su vocabulario. Kenny parte de una premisa diferente: un análisis gramatical de cada palabra en los textos que se van a comparar. Sólo este análisis —señala— proporcionará una base fiable para la discusión estilométrica. Sobre este presupuesto y con la base de datos del *Analytical Greek New Testament*, publicado en 1981 por Barbara y Timothy Friberg, Kenny fundamenta su estudio. De entre más de 100 carac-